

Store drømme og fibromyalgi: Jeg har udlevet flere drømme end jeg troede var muligt

Af Mark Sinclair Fleeton

Line Sørensen på 26 lever som professionel musiker i Los Angeles og så har hun fibromyalgi.

„Kun få år tilbage stod jeg med valget om en førtidspension, men jeg valgte at prøve den anden udvej, - Ja, så havde jeg i det mindste prøvet - og i dag står jeg som 26-årig, udlært og kan kalde mig selv professionel musiker og bassist.“ Line Sørensen har levet med smerterne siden hun var 6-7 år. Det startede med en skæv ryg og hofter. Som 15-16-årig meldte nye smerter sig på banen med migræne, stivhed og ømhed i led og muskler og gradvist begyndte det at lægge begrænsninger på hendes aktiviteter. Efter et ophold på et smertecenter besluttede Line Sørensen dog at trodse smerterne og kaste sig ud hendes drøm – en bacheloruddannelse i musik fra Musicians Institute i Los Angeles. Det har hun ikke fortrudt. „Jeg er så uendelig lykkelig for, at jeg bed tænderne sammen og tog skridtet, så jeg kunne bevise overfor mig selv, at jeg kan styre mit liv, og det kan fibromyalgi-ene ikke“, siger Line Sørensen.

En skæv ryg og pres på efterskolen

Smerter har været en del af Line Sørensens liv siden hun var lille. „Det viste sig, at jeg havde en skæv ryg og hofter, men heldigvis var det noget jeg voksede fra med årene“ fortæller Line Sørensen. Hun lider dog stadig af en hypermobil rygrad. Senere to smerterne til og som 15-16-årig led hun af migræne og stivhed og ømhed i led og muskler. „Gennem den tid var jeg på musik efterskole, så jeg bildte mig selv ind at kroppen selvfølgelig var under meget pres: jeg var et nyt sted, omringet af nye folk og omgivelser, og det gav kun mening at være ekstra udmattet.“ Direkte efter musik efterskolen stod den på tre år i gymnasiet og i den periode måtte Line Sørensen se i øjnene, at det ikke bare var pres og en dårlig ryg. Der var noget galt.

At lære smerten at kende

I løbet af gymnasietiden havde Line Sørensen haft tanken om at tage en musikuddannelse i USA og efter afgangseksamen tog hun til Los Angeles på et to ugers musikkursus på Musicians Institute. „Jeg blev forelsket i

stedet og tanken om at få en uddannelse i Los Angeles, men alt med min sygdom var nyt, så jeg skulle have styr på dét, før jeg tog nogen steder.“ Gennem næsten to år på Odense smertecenter lærte Line Sørensen langsomt sine smerter at kende og at lytte til sin krop. „Vi blev undervist i mindfulness og meditation, hvilket hjalp mig til at slappe af i smerten og fokusere på vejrtrækning.“ Hun lærte også, at for meget sukker i maden, hvidt brød og nogle kød-grupper ophober giftstoffer og irriterer iltningen af musklerne og derfor kan udløse smerterne. Hun stod med et valg. Mange af dem, hun mødte på smertecenteret var på førtidspension. Skulle hun selv søge om førtidspension, selvom hun kun var 19 og slet ikke havde haft rigtig mulighed for at tage hul på en eller anden form for arbejdsliv? „Jeg besluttede mig for at søge ind på en bacheloruddannelse på Musicians Institute i LA, og jeg blev heldigvis optaget; og derefter så jeg mig aldrig tilbage.“

Fuld skrue i LA

I dag lever Line Sørensen som musiklærer på Neighborhood Rock School og freelance bassist for forskellige artister og dagene ligner sjældent hinanden. Nogle dage starter hun dagen med at undervise og bruger så dagen med at øve med forskellige bands, hvis de har et show eller en koncert. „Livet som musiker er super uforudsigeligt, men det er livet med fibromyalgi også, så det passer egentligt super godt sammen; ikke én dag er den



Fotos: Jannie Nikola



”En anden stor ting for mig er, at jeg har droppet det meste af min medicin, fordi at alt blev ”grumset”. Jeg tænkte ikke klart og jeg mistede al min energi. Nu kan smerterne sørme mærkes, men mine tanker er klare og min hjerne fungerer optimalt.

samme”, forklarer Line Sørensen. Hun er godt klar over, at hun ikke nødvendigvis kan forsætte det høje tempo. Det kan allerede være svært med lange undervisnings sessioner eller lange øve sessioner med forskellige bands. „Det gør hammer ondt, og jeg burde sikkert leve et mere stille og roligt liv, men jeg bliver ved indtil, at jeg ikke længere kan. Nu når jeg er ung giver jeg den hele armen, for jeg ved godt, at jeg om 10 år ikke kan udføre de ting jeg gør nu.”

Balance i sind og krop frem for medicin

Det, der gør Line Sørensens hektiske liv muligt er mange af de ting, hun har taget med sig fra opholdet på Odense smertecenter. Mindfulness, træning og sund kost er en fast del og en helt afgørende forudsætning for det aktive musikerliv. „Fordi jeg har en skidt ryg, bliver jeg også nødt til at træne mine muskler uanset hvor ondt min fibromyalgi gør”, forklarer Line Sørensen. „En anden stor ting for mig er, at jeg har droppet det meste af min medicin, fordi at alt blev ”grumset”. Jeg tænkte ikke klart og jeg mistede al min energi. Nu kan smerterne sørme mærkes, men mine tanker er klare og min hjerne fungerer optimalt. Det vil jeg hellere leve med end ikke at kunne mærke mig selv. Når jeg har for mange smerter, tager jeg noget medicin, men det er ikke længere på daglig basis.”

Derfor giver jeg den en skalle nu

Men det er da heller ikke småting Line Sørensen har opnået i sin tid i Los Angeles. Udover at hun er blevet undervist at nogle af de bedste i branchen, har hun optrådt på det verdenskendte „House of Blues”. Hun har spillet live i Ellen Degeneres’ talkshow og har bla. spillet sammen med Disney stjernen Zendaya. Derudover spiller hun i to forskellige kirker hver søndag. Hun beskriver selv genren som moderne rock/pop a la bandet Coldplay, bare med kristne tekster. Og så har hun været til audition på „America’s Got Talent”, men gik ikke videre. „I de 4 år jeg tog min uddannelse, har jeg udlevet flere drømme end jeg troede var muligt, så det beviser kun for mig, at jeg kan hvad jeg vil! Jeg har masser af ambitioner og drømme at udleve i fremtiden, og det er helt sikkert jeg ikke vil lade fibromyalgien fortælle mig hvad jeg skal eller ikke skal. Dog har jeg også accepteret, at jeg i fremtiden må være realist og forme min drømme efter min fysiske kunnen; derfor giver jeg den en skalle nu.”